



قالت الشاعرة نازك الملائكة في قصيدة (يوتوبيا الضائعة)

- 1- صدئ ضائع كسراب بعيد 1 يجاذب روجي صباح مساء
2- إذا سمعته حياتي ارتمت حنيناً ونادته ألف ناداء
3- صدى لم يشابهه قط صدى 2 تغنيه قيثاره في الخفاء
4- أنام على رجعه الأبدى ويوقظني برقيق الغناء
5- وفي حلمي صحت : (أين أسير) فرداً صدياً : قرب يوتوبيا

أولاً: المهارات اللغوية و البنية الفكرية والعاطفة: (80 درجة)

- 1- ما مرادف (رجعه) ؟ وما ضد (الخفاء) ؟ /10د/
2- ما الفكرة العامة للنص ؟ /5د/
3- دلّ على البيت الذي يتضمن الفكرة الآتية (نهوض الشاعرة على صوت يوتوبيا الجميل) . /5د/
4- ترك الحلم أكثر من أثر في نفس الشاعرة ، اذكر أثرين برزا في المقطع الأول ؟ /10د/
5- وصفت الشاعرة صدى عالمها بأكثر من صفة ، اذكر صفتين برزتتا في البيت الثالث ؟ /10د/
6- اشرحي البيت الخامس من النص شرحاً وافياً . /10د/
7- قال الشاعر عبد الكريم الكرمي يحن إلى فلسطين : تناديني الجداول شاردات تسير غريبة دون اغتراب وازني بين هذا البيت و البيت الثاني في النص من حيث المضمون . /20د/
8- هاتي شعوراً عاطفياً برز في البيت الأول ، ثم مثلي لأداة اعتمدتها الشاعرة لإبرازه . /10د/

ثانياً: البنية الفنية و قواعد اللغة: (120 درجة)

- 1- استخرجي من البيت الخامس تركيباً إنشائياً واذكري نوعه. /10د/
2- استخدمت الشاعرة أفعالا تعبر عن هتافها لعالمها المثالي و اذكر فعلين وردا في النص . /10د/
3- في قول الشاعرة " تغنيه قيثاره " صورة جميلة ، حلليها ، واذكري قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح. /20د/
4- اذكر مصدرأ من مصادر الموسيقى الداخلية برز في البيت الرابع ، و مثلي له . /10د/
5- أذكر الجملة الآتية بمؤكدتين مناسبين (سمعته حياتي) ؟ /10د/
6- أدخلي ليس على الجملة الآتية واذكري سبب إلغاء عملها (يوقظني برقيق الغناء) /10د/
7- أعربي ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل. /40د/
8- املئي الفراغ بما يناسب : العلة الصرفية في " نداء " وزن كلمة (صحت) /10د/

ثالثاً: القراءة و المطالعة: (40 درجة)

جاء في مقالة (سكان كوكب الزهرة) ما يلي: (إذا اخترع أحدنا اختراعاً أعلنه حالاً)

- 1- كيف يتعامل أهل كوكب الزهرة مع كل من المخترع و المخترع ؟ /20د/
2- عللي كتابة الهمزة على صورتها في : (اختراع - أعلنه) . /10د/
3- أين تجددين معنى كلمة " أعلنه " وفق ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات . /10د/

رابعاً: (أ) التعبير الإيجازي: (100 درجة)

قيل: (شغلت القضايا الاجتماعية والإنسانية اهتمام الأدباء العرب ، فاستنكروا معاناة الشباب العربي من الخرافات والوساوس ، ومعاناة الشعوب من قوى البغي والاستعباد ، مؤكداً دور الآلام في توحيد الشعب العربي .)
ناقشي وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة موظفة الشاهد الآتي: قال الشاعر عمر أبو ريشة:

لَمّت الآلام منا شملنا ونمت ما بيننا من نسب (نمت : زادت)

(ب) التعبير الاختياري : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : /60د/

- 1- قال الشاعر وصفي القرنفلي: 1 - ومشت جموع المؤمنين / 2- تطأ الدجى تطأ السنين / 3- اقرأ هو الفتح المبين /
4- اسمع هدير الكادحين / 5- الموت للمستعمرين / 6- النار للمستثمرين
ادرس الأبيات السابقة دراسة أدبية من حيث التجربة الشعورية مكتفية بـ " نوع العاطفة - المشاعر العاطفية - أدوات من أدوات التعبير عن المشاعر "
2- التسرب من المدرسة ظاهرة سلبية تشغل اهتمام المربين. اكتب موضوعاً تبين فيه أسباب هذه الظاهرة، مبرزاً خطورتها على الفرد، وعلى المجتمع.

انتهت الأسئلة